

# Die Clowns

Wir beginnen mit den Clowns.

Sie stehen für alle C-Noten, und jeder Clown sieht seiner Note ein bisschen ähnlich.

Die ausgestreckten Arme beim Balancieren sehen aus wie die untere Hilfslinie der hohen Note c'''.

Der Kopf mit Hut hat die Form des jeweiligen Notenkopfes von c''' und c'.

Und der Clown, der wie c'' durch den Zwischenraum schaut, hat über sich noch ein Fach frei - dort könnte er seinen Hut hineinlegen.

Vielleicht liegt der Hut auch schon im Fach und ist nach vorne verdeckt.

Aber damit nicht genug.

Es gibt eine große Besonderheit bei den Clowns und ihren Noten!

Alle C-Noten lassen sich nämlich spiegelverkehrt im Bassschlüssel finden.

Das ist einzigartig!

Bei allen anderen Noten funktioniert dieser Trick nicht.

Wir erfinden also eine Wasserfläche zwischen Violinschlüssel und Bassschlüssel.

Und nun schauen die Clowns nach unten, weil sie im Wasser ihr Spiegelbild sehen!

( ... übrigens: der erste liegende Clown und sein Spiegelbild stehen für denselben Ton c' und liegen beim Klavier auf derselben mittleren Taste ... )